

La Regenta (tomo I)
Leopoldo Alas ("Clarín") (1852-1901)

Texto leído por Epachuko

"La Regenta" está considerada la mejor novela española del siglo XIX y una de las más importantes novelas de la Historia de las letras en el mismo idioma tras "El Quijote" lo cual son palabras mayores. Pocas obras en castellano han generado tal cantidad de análisis y comentarios, y al mismo tiempo, han sido tan maltratadas por el poder político al habérsela considerado durante muchos años un texto de contenido impropio o inmoral. La obra aunque es extensa y en ella aparecen más de 100 personajes estupendamente retratados, está escrita de una manera ágil y sencilla, manteniendo al lector expectante, capítulo tras capítulo, describiendo el panorama de Vetusta y las circunstancias de Doña Ana Ozores, conocida como "La Regenta". Mujer bellísima pero inaccesible para sus pretendientes, estancada en un matrimonio aburrido pero de firmes convicciones virtuosas, es considerada por los vetustenses los vecinos como un monumento más de su ciudad. Los acontecimientos se irán precipitando hasta que los lectores, y toda la ciudad de Vetusta, presencien los avatares propios de la rivalidad entre Don Álvaro Mesía y el poderoso clérigo Don Fermín de Pas por conquistar su corazón y ... encantos carnales.

En este primer tomo (Capítulos del I al XV) cronológicamente transcurren tres días en la novela, en medio de los que el autor aprovecha para presentarnos los distintos personajes, el contexto y la trama de relaciones de los habitantes de la ciudad de Vetusta. El lector podrá conocer el origen y la historia de Ana Ozores, así como la geografía social de envidias, amorsos, traiciones y alianzas que animan la vida de esta ciudad equivalente a cualquier capital de provincia española.

Duración total: 15:55:44 // Grabación en 25 partes.



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Portrait of María de los Angeles Beruete, Countess of Muguero by Federico de Madrazo (1877), public domain, and picture of Oviedo Cathedral by given to public domain by its author Zarateman, both in Wikimedia commons. Copyright expired in U.S., Canada, EU and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.